УТВЕРЖДАЮ

врио ректора ФГБОУ ВО Самарский ГАУ

_____ Машков С.В.

«____» _____ 2021 г.

Положение о проведении смотра-конкурса художественной самодеятельности первокурсников «Студенческий дебют -2021»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов смотра-конкурса художественной самодеятельности первокурсников ФГБОУ ВО Самарский ГАУ «Студенческий дебют – 2021» (далее – конкурс).

2. Цель и задачи фестиваля

Цель конкурса - выявление талантливой молодежи среди первокурсников ФГБОУ ВО Самарский ГАУ и развитие её творческих способностей.

Задачи конкурса:

- популяризация студенческого художественного творчества в молодежной среде;
- повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей;
- развитие мотивации молодежи к созидательной творческой деятельности.

3. Оргкомитет

Председатель оргкомитета - проректор учебной и воспитательной работе Кирова Ю.З.

Заместитель председателя – начальник УВиСР Мамай И.Н.

Состав оргкомитета:

- директор КСЦ Кривоногов Д.А.;
- председатель первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов Емельянова И.С.;
- заместители деканов: Гомонова Л.Н., Акимов А.Л., Макушин А.Н., Галенко Н.Н., Кудряков Е.В., Шустова Н.С.

Оргкомитет осуществляет организацию, подготовку и проведение конкурса.

4. Форма проведения

4.1. Конкурс посвящен году науки и технологий в России и проводится в формате конкурсных концертных программ.

4.2. Для участия в конкурсе допускаются студенты первого курса бакалавриата, специалитета, а также среднего профессионального

Кривоногов Д.А., +79397540486, доб. 213

образования очной формы обучения и другие лица, с учётом соблюдения условий п.6.5, п.6.6, п.6.7 и настоящего положения

4.3. Конкурс проводится в 2 этапа: I этап - конкурсные концертные программы факультетов (не менее 10 номеров художественной самодеятельности); II этап - заключительный гала-концерт из лучших номеров конкурсных концертных программ.

4.4. Каждый факультет выступает самостоятельно и предоставляет неограниченное количество номеров в рекомендуемых направлениях:

1. Музыкальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (четырех) минут в следующих жанрах:

- эстрадный вокал (современная песня, джаз, ретро песня);
- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни);
- академический вокал;
- авторская песня;
- бардовская песня;
- рэп (авторский);
- вокально-инструментальные коллективы;
- инструментальное исполнение.

2. Танцевальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут в следующих жанрах:

- народный танец (фольклорный танец, стилизованный народный танец);
- эстрадный танец;
- современный танец (контемпорари, модерн, джаз танец, экспериментальная танцевальная форма);
- классический танец
- спортивный бальный танец;
- уличные танцы (фристайл, брейк-данс, хип-хоп);
- брейк-данс;
- черлидинг;
- танцевальный флеш-моб.

3. Театральное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут в следующих жанрах:

- художественное слово;
- авторский монолог;
- эстрадная миниатюра;
- КВН;
- стендап-комедия;
- видеоролик;
- театр моды;
- театр малых форм (не более 10 минут);
- уличный театр.

4. Оригинальный жанр.

Кривоногов Д.А., +79397540486, доб. 213

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 4 (четырех) минут в следующих жанрах:

- цирк;
- иллюзион;
- пародия;
- техноарт;
- пантомима;
- оригинальный жанр
- иллюзия;
- акробатика;
- клоунада;
- синхробуффонада;
- пластика.

5. Специальная номинация

В данном направлении каждому факультету присуждается победа в специальной номинации. Название специальной номинации определяется оргкомитетом совместно с жюри по окончании всех концертов факультетов.

4.5. Концертная программа должна быть продолжительностью не менее 50 минут и не более 80 минут. По истечении 80 минут с момента начала концертной программы жюри вправе прекратить просмотр и оценку творческих выступлений.

4.6. Заключительный гала-концерт формируется из лучших номеров и должен обеспечивать представительство всех факультетов Университета.

5. Жюри и судейство

5.1. Состав жюри утверждается оргкомитетом конкурса

5.2. Состав жюри остаётся неизменным на каждом концерте факультета. Замена члена жюри не допускается. В случае отсутствия члена жюри хотя бы на одном из концертов, все протоколы, заполненные им, аннулируются, и в общий зачёт номинаций не входят.

5.3. Жюри оценивает по десятибалльной шкале каждый номер художественной самодеятельности по направлениям и жанрам раздела 4.4.

5.4. Исполнителям и коллективам, набравшим средний балл более 6,5 но не более 7,4 присваивается звание дипломанта конкурса;

5.6. Исполнителям и коллективам, набравшим средний балл более 7,5 и выше, присваивается звание лауреата конкурса;

5.7. Жюри вправе скорректировать своё решение и присвоить звание дипломанта исполнителю или коллективу, набравшему средний балл менее 6,5, а также присвоить звание лауреата исполнителю или коллективу, набравшему средний балл менее 7,5, в том случае, если такое решение будет принято единогласно;

5.8. Сразу после окончания концерта факультета протоколы с подписями членов жюри сдаются председателю жюри и заклеиваются в конверт.

5.9. После окончания концерта факультета его организаторы и участники остаются в зрительном зале, где жюри фестиваля подведёт итоги концерта. При подведении итогов оценки НЕ называются.

Кривоногов Д.А., +79397540486, доб. 213

5.10. После проведения последнего концерта факультета председатель жюри вскрывает конверты с протоколами и организует подсчёт результатов.

5.11. Результаты фестиваля объявляются на гала-концерте.

6. Организация и проведение концертов

6.1. Каждый факультет организует и проводит концерт согласно графику (Приложение 1).

6.2. Не позднее чем за 1 сутки до начала концерта организаторы проводят генеральную репетицию. Время репетиции согласовывается с директором культурно-спортивного центра. Директору культурно-спортивного центра на генеральной репетиции предоставляется проект оценочного листа (Приложение 2)

6.3. Перед началом концерта организаторы от факультета представляют председателю жюри оценочные листы (Приложение 2) с заполненными колонками с 1 по 5.

6.4. Неверно определённый жанр номера не влияет на итоговую оценку номера.

6.5. Если номер представлен не студентами университета, либо студентами не первого курса бакалавриата, специалитета или СПО, то в колонке 6 против названия номера организаторы делают запись «Гость». Такой номер художественной самодеятельности не оценивается.

6.6. Участие в концерте гостей допускается, при этом один и тот же гость может выступить в концерте только один раз.

6.7. Номеру присваивается статус «Гость» если доля студентов первого курса бакалавриата, специалитета или СПО ФГБОУ ВО Самарский ГАУ среди участников номера составляет менее 50%.

6.8. Участие в концерте студентов из других факультетов приветствуется.

6.9. Итоговым мероприятием и кульминацией конкурса «Студенческий дебют - 2021» является гала-концерт, который включает в себя части и (или) целые номера факультетских концертов.

6.10. Участники гала-концерта удостаиваются званий лауреатов и дипломантов конкурса и награждаются призами, грамотами и дипломами (Приложение 3).

7. Требования к реквизиту и фонограммам

7.1. Оргкомитет обеспечивает участников стандартным набором реквизита (ширма, стулья, столы, акустическая аппаратура, проекторы, экраны).

7.2. Все фонограммы предоставляются звукооператору в хорошем качестве на цифровых носителях.

7.3. Организатор от факультета предоставляет человека, ответственного за своевременное включение фонограмм.

7.4. Обеспечение концерта видеоаппаратурой (видеокамера, ноутбук) и видеоинженером осуществляет организатор от факультета.

Кривоногов Д.А., +79397540486, доб. 213

Приложение 1

График

проведения концертов

Факультет	Дата проведения концерта
Технологический	11.10.2021 г.- генеральная репетиция, 12.10.2021 г., вторник - концерт, начало в 18.00
Инженерный	13.10.2021 г.– генеральная репетиция, 14.10.2021 г. четверг - концерт, начало в 18.00
Биотехнологии и ветеринарной медицины	18.10.2021 г.– генеральная репетиция, 19.10.2021 г., вторник - концерт, начало в 18.00
Экономический	20.10.2021 г. – генеральная репетиция, 21.10.2021 г., четверг - концерт, начало в 18.00,
Агрономический	25.10.2021 г.– генеральная репетиция, 26.10.2021 г., вторник - концерт, начало в 18.00
СПО	27.10.2021 г.– генеральная репетиция; 28.10.2021 г., четверг, начало в 18.00- концерт
Гала концерт	01.11.2021 г.– генеральная репетиция; 02.11.2021 г., вторник, начало в 18.00- концерт

Кривоногов Д.А., +79397540486, доб. 213

Приложение 2

Оценочный лист смотра конкурса «Студенческий дебют - 2021»

_____

(факультет)

Член жюри _____

(фамилия и инициалы)

№ п/п	Название номера	Направление	Жанр	Исполнитель (Фамилия и имя)	Оценка (максимум 10 баллов)	Оценка прописью
1	2	3	4	5	5	6
Пример заполнения						
1	*Противостояние*	*Танцевальное*	*Танец современный*	*Дарья Иванова, Анастасия Сидорова, Василий Сергеев, Максим Разумов*		
2	*Встречай весну*	*Музыкальное*	*Рэп*	*Павел Хромов, Валерий Раскин*		*гость*
3	*Соната для фортепиано № 14 (Лунная соната)*	*Музыкальное*	*Инструментальное исполнение*	*Ирина Рассказова*		*СПО (Ветеринария)*

Общая оценка концерта _____ (не более 10 баллов).

цифрой, прописью

Член жюри _____

(подпись)

Оценки, выставленные прописью исправлению не подлежат!!!

Кривоногов Д.А., +79397540486, доб. 213

Приложение 3

Награды

№ п/п	Номинация (направление)	Вид награды
1	Победителю смотра-конкурса Самарского ГАУ «Студенческий дебют – 2021»	Кубок 6 шт., диплом 6 шт.
2	Лауреат смотра-конкурса Самарского ГАУ «Студенческий дебют – 2021»	Диплом 30 шт.
3	Дипломант смотра-конкурса Самарского ГАУ «Студенческий дебют – 2021»	Диплом 30 шт.
4	Лучший актёр смотра-конкурса Самарского ГАУ «Студенческий дебют – 2021»	Награда, диплом 1 шт.
5	Лучшая актриса смотра-конкурса Самарского ГАУ «Студенческий дебют – 2021»	Награда, диплом 1 шт.
6	Специальный приз жюри гостям смотра-конкурса Самарского ГАУ «Студенческий дебют – 2021»	Награда (приз), диплом 6 шт.
8	Участник гала-концерта смотра-конкурса Самарского ГАУ «Студенческий дебют – 2021»	Диплом, по количеству номеров гала-концерта

Кривоногов Д.А., +79397540486, доб. 213